**7 класс. Даргинская литература.**

**Раздел I. Пояснительная записка.**

 Настоящая программа по родной литературе для 7 класса создана на основе регионального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы по литературе для 5-11 классов издательства НИИ педагогики (составитель Багомедов М.Р.). Программа ориентирована на использование учебника «Даргинская литература» Махачкала ООО «Издательство НИИ педагогики», 1999 г. Авторы учебника – Р. М. Магомедов. Программа детализируется и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развитие учащихся средствами учебного предмета и соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

**Структура документа**

 Рабочая программа по родной литературе представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения.

**Общая характеристика учебного предмета**

 Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс родной литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержании, историзма, традиций и новаторства, осмысленное историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладение богатейшими выразительными средствами родного литературного языка.

 Согласно государственному образовательному стандарту, изучение родной литературы в основной школе направлено на достижение следующих результатов:

* Воспитание духовно развитой личности, осознающей принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к родной литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других национальностей; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
* Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
* Освоение знаний о родной литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях писателей Дагестана, их жизни и творчестве;
* Овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться литературным языком.

 Цель изучения литературы в школе – это приобщение учащихся к искусству слова, богатству русск4ой классической и зарубежной литературы.

 Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня воспитания и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством на всех этапах изучения родной литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного произведения, развивать потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

 Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

**Раздел II. Учебно-тематический план.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Количество часов** |
| Введение | 1 |
| Устное народное творчество | 4 |
| Даргинская литература 19 века | 4 |
| Даргинская литература 20 века | 30 |
| Дагестанская литература 20 века | 10 |
| Повторение | 1 |

**Для изучения всех произведений – 50 часов.**

**Для развития речи – 8 часов. Всего – 68 часов.**

**Для внеклассного чтения – 8 часов.**

**Для контрольных работ – 2 часа.**

**В результате изучения литературы ученик должен:**

 **Знать/ понимать**

* Содержание произведения и их авторов;
* Сюжеты и героев эпического произведения;
* Композицию изученного произведения;
* Основные теоретико-литературные понятия;
* Тексты для заучивания.

**Уметь**

* Воспроизводить содержание изученного литературного произведения ;
* Давать оценку героям произведения;
* Анализировать и интерпретировать художественные произведения, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средств языка), анализировать эпизод (сцену) изучаемого произведения;
* Давать оценку героям, опираясь на вопросы учителя;
* Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
* Определять род и жанр произведения;
* Выявлять авторскую позицию;
* Писать сочинения (рецензии) на прочитанные произведения;
* Выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного языка;
* Выделение эпических и лирических произведений;
* Составление плана эпических произведений.

**Список литературы для самостоятельного изучения:**

1. Г. Рабаданов «Стремление к жизни»
2. Х. Авшалумов «Любовь к свободе»
3. Р. Гамзатов «Моя страна»
4. А. Абу-Бакар «Дедушка Хабибула»
5. Р. Рашидов «Умный балхарец»

**Литература для заучивания наизусть:**

1. Народные лирические песни даргинцев.
2. Омарла Батырай «Песни о любви и страданиях» - отрывок.
3. С. Курбан «Проданная за деньги»
4. Р. Нуров «Три года» - отрывок.
5. Р. Рашидов «Песня пахаря»

**Тематическое планирование по родной (даргинской) литературе 7 класс.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Час** | **Повторение** | **Наглядность, ИКТ,****дополнительный материал** | **Словарная** **работа** | **Теория** **Литературы** | **Домашнее задание** | **Дата** |
| 1 | Введение | 1 ч. | Повторение материала 6 класс |  |  |  | Стр 3-7 | 03.09. |
| 2 | Устное народное творчество | 1 ч. | Народные сказки | Книга «Устное народное творчество» |  |  | стр 8-10 | 05.09. |
| 3-5 | Народные лирические песни даргинцев.Лирические песни.Изучение лирических песен. | 3 ч.  | Народные песни и притчи | Книга «Устное народное творчество» | Колодец (кьулла), куропатка | Понятие о лирических произведениях, понятие о народных песнях | 10-22, выучить пеcни | 10.09.12.09.17.09. |
| 6 | **Вн. чт. Даргинские народные песни** | 1 ч. |  | Книга «Устное народное творчество», ИКТ «Видеоролики песен» |  |  |  | 19.09 |
| **Даргинская литература XIX века** |
| 7-9 | Омарла Батырай (биография).Песни о любви.Песни о страданиях. | 4 ч. | Песни о герое.Стихи О. Батырая | Портрет поэта.Сборник стихов. | Египед, Восток (хьарзаб) | Понятие об авторской песне. Эпитет. Метафора. | Стр 24-34Песню на выбор – наизусть | 24.09.26.09.01.10. 03.10. |
| 10 | **Р/Р. «Роль песни О.Батырая в Дагестанской литературе»** |  |  | ИКТ видеоролик «Барырай – отец даргинской поэзии» |  |  |  | 08.10. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Час** | **Повторение** | **Наглядность, ИКТ,****дополнительный материал** | **Словарная** **работа** | **Теория** **Литературы** | **Домашнее задание** | **Дата** |
| 11 | С.Курбан (биография)«Месть» | 1 ч. |  | Беседа о несправедливости | Месть, клинок |  | Стр 36-39Прочитать | 10.10. |
| 12 | С. Курбан«Проданная за деньги» | 1 ч.  | Повторение стихов Курбана | Беседа о дореволюционной жизни женщины | Шайтан, хитрость, акцент | Анализ произведения | Анализ произведенияСтр 40-41 | 15.10. |
| 13 | **Вн. чт Х. Авшалумов****«Любовь к свободе»** | 1 ч. |  | Пртрет Х. Авшалумова |  |  | Прочитать | 17.10. |
| **Даргинская литература XX века** |
| 14-15 | Хадижа Абдуллаева«Стихи о любви».Изучение стиха. | 2 ч. |  | Сборник стихов поэтессы.Беседа о дореволюционной жизни женщины | Грузия, иней | Метафорический эпитет | Стр42-47, выучить стихот. | 22.10. 24.10. |
| 16 | **Р/Р. Жизнь женщины** | 1 ч. |  |  |  |  | Завершить сочинение | 29.10. |
| 17-18 | Р. Нуров (биография)«Три года» | 2 ч. | «Пахарям» | Портрет Р. Нурова.Беседа о революционерах, сосланных в Сибирь. | Куропатка, драгоценные камни |  | Стр 48-50,Выучить отрывок | 31.10. |
| 19 | А. Иминагаев (биография)«Судьи» | 1 ч. | «Жизнь рабочего» | Портрет поэта.Рассказы детей и внуков Иминагаева | Шабашка, хитрец, горе |  | Стр 58-59Прочитать | 12.11. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Час** | **Повторение** | **Наглядность, ИКТ,****дополнительный материал** | **Словарная** **работа** | **Теория** **Литературы** | **Домашнее задание** | **Дата** |
| 20 | А. Иминагаев«Расколем болтунов» | 1 ч. | «Жалоба маджалиских бедняков» | «Жизнь А. Иминагаева» - сведения, которых нет в учебнике |  |  |  | 14.11. |
| 21 | **Р/Р. «Жизнь отца» - рассказы детей А. Иминагаева.** | 1 ч.  | Стихи Иминагаева А. |  |  |  |  | 19.11. |
| 22-25 | С. Абдуллаев (биография)«От Вислы к Одеру» | 4 ч. | «Мусахай» | Портрет писателя.Писатели фронтовики.Беседа об участниках ВОВ из Дагестана. | Еврей, мост, куски, бой… | Роман | Стр 62-71Прочитать произведение | 21.11.26.11.28.11. 03.12. |
| 26 | **Вн. чт. С. Абдуллаев****«Стихи и рассказы»** | 1 ч. |  | ИКТ видеоклип о войне.Тестирование. |  |  |  | 05.12. |
| 27- 30 | У. Шапиева (биография)«Я верю» | 4 ч. | «День рождения» | Фотография писательницы.Рассказы о профессии учителя | Крошки, известь, смета, охапка, водопад, путешествие | Анализ рассказа | Стр79-91Прочитать произведение | 10.12.12.12.17.12.19.12 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Час** | **Повторение** | **Наглядность, ИКТ,****дополнительный материал** | **Словарная** **работа** | **Теория** **Литературы** | **Домашнее задание** | **Дата** |
| 31 | Р. Рашидов | 1 ч. | «Маме»«Дождь» | Портрет Р. Рашидова.Сборники стихов Р.Рашидова.ИКТ видеоролик о поэте. | Борозда, быки, инвалиды, град | Анализ лирических произведений | Стр92-94Выучить наизусть | 24.12. |
| 32 | **Контрольная работа****Тестирование**  | 1 ч.  |  |  |  |  |  | 26.12. |
| 33 | М.Гамаидов. (биография)«Почему земля круглая» | 1 ч. | «Малые сенокосцы» | Порторет М,Гамидова.Книги автора | Народ, звезды, поднос | Эпитет, метафора, сравнение. | Стр 96Прочитать | 14.01 |
| 34 | М,Гамидов.«Крошка хлеба» | 1 ч. |  | Порторет М,Гамидова.Книги автораТестирование  | Асфальт,крошка, стена |  | Стр97-98Сочинение о хлебе | 16.01. |
| 35 | **Вн. чт. М.Гамидов****«Цель»** | 1 ч. |  | ИКТ видеоролик «Жизнь М. Гамидова» |  |  | Прочитать произведение | 21.01 |
| 36-37 | А.Абу-Бакар (биография)«Кальян из слоновой кости» | 2 ч. | «Смерть мамы» | Портрет писателя.Книги автора.ИКТ «мастерство кубачинцев» | Пароход, слоновая кость, кальян, волна, медь | Анализ произведения | Стр 100-106Прочитать | 23.01. 28.01. |
| 38 | А.Абу-Бакар«Берегите медведя» | 1 ч. | «Кто ищет, тот найдет» | Портрет и книги А.Абу-Бакара | Наказание, туман, желание, шакал | Понятие о литературном герое | Стр 106-116Прочитать | 30.01. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Час** | **Повторение** | **Наглядность, ИКТ,****дополнительный материал** | **Словарная** **работа** | **Теория** **Литературы** | **Домашнее задание** | **Дата** |
| 39 | **Р/Р. Сочинение** **«Дружба народностей»** | 1 ч. |  |  |  |  | Написать сочинение | 04.02. |
| 40 | **Вн. чт. А.Абу-Бакар****«Тайны рукописи»** | 1 ч. |  | ИКТ видеоролик «Жизнь А.Абу-Бакара» |  |  | Прочитать произведение | 06.02. |
| 41-44 | С.Рабаданов (биография)«Конец трагедии»1) «Это произошло рядом с Лозовым»2) «Катя, Катюша, Катерина» | 2 ч.2 ч. | Басни С.Рабаданова | Портрет автора.Рассказы о войне. | Солдат, приказ, войска, кирзовые сапоги, платочек, еврей, телега, инвалид, костыли | О литературном герое | Прочитать произведение. Анализ произведения.Стр117-136 | 11.02.13.02.18.02. 20.02. |
| 45 | **Р/Р. Сочинение «Сражавшиеся за родину»** | 1 ч. |  | Рассказы о войне |  |  | Завершить сочинение | 25.02 |
| 46 | Г.Рабаданов«Батырай в гостях» | 1 ч. | Биография О.Батырая | Портрет Г.Рабаданова.Рассказы о Батырае | Путник, мокрый, кувшин, еда, гордость |  | Прочитать произведение.Стр 137-145 | 27.02. |
| 47-48 | М-р.Расулов (биография)«Прости, мама» | 2 ч. | «Чанкур» | Портрет М-р.Расулова | Знание, иней, прижать, морщины, поколение | Рассказ | Прочитать.Анализ произведенияСтр146-156 | 03.03.05.03. |
| 49 | **Вн. чт. Х. Курбанов****«Мама»** | 1 ч. |  |  |  |  | Стихи о матери | 12.03 |
| 50 | **Р/Р. Сочинение****«Моя мама»** | 1 ч. |  | тестирование |  |  | Завершить сочинение | 17.03. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Час** | **Повторение** | **Наглядность, ИКТ,****дополнительный материал** | **Словарная** **работа** | **Теория** **Литературы** | **Домашнее задание** | **Дата** |
| 51-52 | Х.Алиев (биография)«Длинные дни и ночи»Анализ произведения | 2 ч. | «Летние вечера» | Портрет автора.Беседа о труде в военное время | Урожай, плетка, занавес, беседа | Понятие о романе | КонспектПрочитать произведение.Стр 158-168 | 19.03.02.04. |
| 53 | Г-Б.Багандов (биография)«Судьба» | 1 ч. | «Обычай горцев»  | Портрет автора.Книги автора.ИКТ видеоролик «Рассказы сестры» | Путешествие, борозда, почки деревьев, плуг,осколки |  | Стр 169-174 | 07.04. |
| 54 | Амир Гази (биография)«Самое дорогое» | 1 ч. | «Баллада о маме» | Фото Амир Гази.Амир Гази и море | Град, ангел, нервы |  | Стр175-176 | 09.04. |
| **Из Дагестанской литературы XX века** |
| 55 | А. Магомедов«Как живут наши отцы?» | 1 ч. |  | Фото автора.Сходство стихов А.Иминагаева | Слепая торговля, ад, хозяин, оценка |  | Стр 177-179 | 14.04. |
| 56 | **Вн. чт. Г.Цадаса****«Моя жизнь»** | 1 ч. | Басни Г. Цадасы | Портрет автора |  |  |  | 16.04. |
| 57-59 | А.Гафуров (биография)«Моя жизнь» | 3 ч. |  | Фото А.Гафурова | Свисток, мелодия, подсобник, беседовать | Понятие об автобиографическом произведении | Прочитать произведениеСтр 181-193 | 21.04.23.04. 28.04. |
| 60-63 | Х.Авшалумов (биография)«Сулак свидетель» | 4 ч. |  | Портрет автора«В тугие времена» | Ружье, конюшня, слуга, ямщик, бумажник | Роман | Прочитать произведениеСтр194-220 | 30.0405.05.07.05.12.05. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Час** | **Повторение** | **Наглядность, ИКТ,****дополнительный материал** | **Словарная** **работа** | **Теория** **Литературы** | **Домашнее задание** | **Дата** |
| 64 | **Р/Р. Работа над романом****Сочинение** | 1 ч. |  |  |  |  | Завершить сочинение | 14.05 |
| 65 | М.Митаров«Сообщите друзьям» | 1 ч. |  | Портрет автора.ИКТ видеоролик о ВОВСтихи, посвященные героям | Сухопутные войска, отмазки | Сравнение | Выразительно прочитатьСтр 221-225 | 19.05. |
| 66 | **Р/Р. Сочинение «1941-1945 годы»** | 1 ч. |  | Рассказы о героях войны |  |  | Завершить сочинение | 21.05. |
| 67 | **Контрольная работа.****Тестирование**  | 1 ч. |  |  |  |  | А.Саидов «Зимние шапки»Стр226-229 | 26.05. |
| 68 | Повторение пройденного  | 1 ч. |  |  |  |  |  | 28.05. |