



Фонд новых форм  
развития образования  
"ULTRA" ДАШУН ГИМАЗИЯ



МКОУ «Левашинская гимназия»

Центр цифрового и гуманитарного профилей  
«Точка роста».

Утверждаю

Директор МКОУ

«Левашинская гимназия»

Р.М.Даудов

2020г.



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## Шахматы

Классы: 8-9

Срок реализации: 2020-2021 учебный год.

Составитель:

Гасараева Х.Ш

Леваши 2020.

Утверждаю:  
Директор гимназии  
/Р.М.Даудов/  
» \_\_\_\_\_ 2020г.



# Рабочая программа

## Внеурочной деятельности

### по дисциплине «Шахматы»

на 2020-2021 учебный год.

Составитель:  
Гасараева Х.Ш

Леваши 2020г.

# Письмо № 06-5006/06-18/18 от 16 мая 2018г.

Документы / Информационные письма /

**Письмо № 06-5006/06-18/18 от 16 мая 2018г.**

**О направлении рабочей программы по курсу «Шахматы» для учащихся 5-11 классов образовательных учреждений РД**

**Руководителям муниципальных органов управления образования**

Во исполнение совместного приказа Министерства образования и науки Республики Дагестан и Министерства по физической культуре и спорту Республики Дагестан от 11 декабря 2017 г. № 3366-09/17 «Об утверждении «дорожной карты» по развитию шахматного образования в образовательных организациях Республики Дагестан» Министерство образования и науки Республики Дагестан направляет для рассмотрения рабочую программу по курсу «Шахматы» для учащихся 5-11 классов образовательных учреждений РД и программу дополнительного образования дошкольников по обучению игре в шахматы для детей старшего дошкольного возраста.

Просим вас рассмотреть вышеуказанные программы и представить в отдел развития дополнительного образования детей Минобрнауки РД (Алиханова Т.М., e-mail: [Alihanova-T@dagminobr.ru](mailto:Alihanova-T@dagminobr.ru); тел.67-18-62) замечания и предложения в срок до 25.05.2018 г.

Также предоставить списки преподавателей для направления на краткосрочные курсы повышения квалификации по шахматному образованию, согласно прилагаемой форме (приложение № 3).

Приложение: на 27 л. в 1 экз.

**Первый заместитель министра**  
**Алиев**

**Ш.**

Опубликовано:16 Мая 2018 Обновлено:16 Мая 2018

Наш адрес: ул. Даниялова,дом 32 тел: +7(8722) 67-84-50 E-mail [dagminobr@mail.ru](mailto:dagminobr@mail.ru)

# **Рабочая программа по курсу «Шахматы» для учащихся 5 – 11 классов образовательных учреждений Республики Дагестан**

Количество часов на год: 34

В неделю: 1 час

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа «Шахматы» предназначена для обучающихся 5-11 классов и составлена на основе программы «Шахматы - школе» под редакцией И.Г. Сухина, в соответствии с требованиями основного общего образования и обеспечена УМК (учебники, методические рекомендации для учителя составлены автором программы И.Г. Сухиным).

## **Актуальность**

Программа «Шахматы - школе» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий – способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры

вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

### **Цель программы:**

Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

### **Задачи:**

- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактного и логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

Обучение осуществляется на основе общих **методических принципов:**

- **Принцип развивающей деятельности:** игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- **Принцип активной включенности** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- **Принцип доступности, последовательности и системности** изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является **система дидактических принципов:**

- **принцип психологической комфортности** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- **принцип минимакса** - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- **принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- **принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- **принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение,

целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

### **Основные методы обучения:**

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

❖ На начальном этапе преобладают **игровой, наглядный и репродуктивный методы**. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.

❖ Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный**. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

❖ При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый**. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

❖ На более поздних этапах в обучении применяется **творческий метод**, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

❖ **Метод проблемного обучения**. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

- Практическая игра.
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения.
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- Участие в турнирах и соревнованиях.

### **Содержание теоретического раздела программы**

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Особенность программы в том, что на **первом и втором** году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению «доматового» периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Содержание **третьего и четвертого** года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов.

**Пятый, шестой и седьмой** годы обучения предполагают обучению решения шахматных задач.

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Результаты образовательной деятельности:

❖ Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.

❖ Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.

❖ Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

**Конечным результатом обучения** считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

### **Формы контроля**

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов,



фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

### Содержание практического раздела программы

**1. Шахматная доска.** Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

#### *Дидактические игры и задания*

• «Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. и.).

• «Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

• «Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

**2. Шахматные фигуры.** Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

#### *Дидактические игры и задания*

• «Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

• «Угадайка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

• «Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

• «Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

• «Что общего?». Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

• «Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

**3. Начальная расстановка фигур.** Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

#### *Дидактические игры и задания*

• «Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

• «Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

• «Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

**4. Ходы и взятие фигур.** Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные

слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

### **Дидактические игры и задания**

• «Игра на уничтожение» - важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

• «Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

• «Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

• «Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

• «Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

• «Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

• «Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

• «Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

• «Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

• «Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

• «Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее - побить незащищенную фигуру.

• «Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

• «Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

• «Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

**5. Цель шахматной партии.** Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

### **Дидактические игры и задания**

• «Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

• «Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

**6. Игра всеми фигурами из начального положения.** Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

*Дидактические игры и задания*

• «Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

**7. Краткая история шахмат.** Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

**8. Шахматная нотация.** Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

*Дидактические игры и задания*

• «Назови вертикаль». Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: «Вертикаль «е»»), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: «На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?» И т. п.

• «Назови горизонталь». Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: «Вторая горизонталь»).

• «Назови диагональ». А здесь определяется диагональ (например: «Диагональ e1 - a5»).

• «Какого цвета поле?» Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

• «Кто быстрее». К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

• «Виджу цель». Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

**9. Ценность шахматных фигур.** Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

*Дидактические игры и задания*

• «Кто сильнее». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: «Какая фигура сильнее? На сколько очков?»

• «Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

• «Выигрыш материала». Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

• «Защита». В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

**10. Техника матования одинокого короля.** Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

#### *Дидактические, игры и задания*

• «Шах или мат». Шах или мат черному королю?

• «Мат или пат». Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

• «Мат в один ход». Требуется объявить мат в один ход черному королю.

• «На крайнюю линию». Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

• «В угол». Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

• «Ограниченный король». Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

• Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата. Дидактические игры и задания

• «Объяви мат в два хода». В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

• «Защитись от мата». Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

**12. Шахматная комбинация.** Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

#### *Дидактические игры и задания*

• «Объяви мат в два хода». Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

• «Сделай ничью». Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей. «Выигрыш материала». Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

**13. Основы дебюта.** Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против «повторюшки-хрюшки». Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание «пешкоедов». Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

#### *Дидактические задания*

• «Мат в 1 ход», «Поставь мат в 1 ход neroкированному королю», «Поставь детский мат» Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.

• «Поймай ладью», «Поймай ферзя». Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

• «Защита от мата» Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).

• «Выведи фигуру» Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.

• «Поставить мат в 1 ход «повторюшке». Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

• «Мат в 2 хода». В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

• «Выигрыш материала», «Накажи «пешкоеда». Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

• «Можно ли побить пешку?». Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

• «Захвати центр». Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

• «Можно ли сделать рокировку?». Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

• «В какую сторону можно рокировать?». В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

• «Чем бить черную фигуру?». Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

• «Сдвой противнику пешки». Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

**14. Основы миттельшпиля.** Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, «рентгена», перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

#### *Дидактические задания*

• «Выигрыш материала». Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.

• «Мат в 3 хода». Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.

• «Сделай ничью» Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

**15. Основы эндшпиля.** Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата». Пешка проходит

в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиль.

### **Дидактические задания**

• «Мат в 2 хода». Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. «Мат в 3 хода». Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. «Выигрыш фигуры».

• «Квадрат». Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

• «Проведи пешку в ферзи». Тут требуется провести пешку в ферзи.

• «Выигрыш или ничья?». Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.

• «Куда отступить королем?». Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

• «Путь к ничьей». Точной игрой надо добиться ничьей.

### **К концу обучения дети должны знать:**

▪ шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;

▪ названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;

▪ правила хода и взятия каждой фигуры.

▪ обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;

▪ ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

▪ принципы игры в дебюте;

▪ основные тактические приемы;

▪ что означают термин- дебют

▪ принципы игры в дебюте;

▪ основные тактические приемы;

▪ что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

### **К концу обучения дети должны уметь:**

▪ записывать шахматную партию;

▪ матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;

▪ проводить элементарные комбинации.

▪ ориентироваться на шахматной доске;

▪ играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;

▪ правильно помещать шахматную доску между партнерами;

▪ правильно расставлять фигуры перед игрой;

▪ различать горизонталь, вертикаль, диагональ;

▪ рокировать;

▪ объявлять шах;

▪ ставить мат;

# Программа дополнительного образования дошкольников по обучению игре в шахматы для детей старшего дошкольного возраста

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа «Обучение детей игре в шахматы» реализуется в дошкольном образовательном учреждении и направлена на обеспечение целостного процесса психического, физического и умственного развития личности ребенка. Вопрос о возможности и необходимости обучения детей дошкольного возраста игре в шахматы уже давно получил в педагогике положительное решение. Предлагаемая дополнительная образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста «Обучение детей игре в шахматы» направлена на интеллектуальное развитие детей, способствует совершенствованию психических процессов, становление которых особенно активно в младшем дошкольном возрасте.

Педагогическая целесообразность внедрения данной программы заключается прежде всего в идее использования игры в шахматы, как эффективного средства умственного, психического и физического развития ребенка – дошкольника. Раннее обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления. Это подтверждается и многолетним практическим опытом: зарубежным и нашим. Можно с уверенностью говорить об огромных потенциальных возможностях развития, таящихся в дошкольном детстве.

Целью внедрения программы «Обучение детей игре в шахматы» является создание условий для личностного и интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы. Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Программа по обучению игре в шахматы максимально проста и доступна дошкольникам. Важное значение при обучении имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания заданий, создание игровых ситуаций, использование шахматных дидактических игр и пособий.

### ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

- Обучение дошкольников принципам шахматной игры, воспитание у них интереса и любви к этой игре и подготовка воспитанников к дальнейшим ступеням развития;
- создание условий для личностного и интеллектуального развития старших дошкольников, формирования общей культуры посредством обучения игре в шахматы.

### ЗАДАЧИ:

- а) образовательные:
  - формировать устойчивый интерес малышей к игре в шахматы;
  - способствовать освоению детьми основных шахматных понятий: шахматная доска, шахматное поле, шахматная фигура, ход фигуры, взятие, начальная позиция, шахматная нотация, взаимодействие между фигурами на шахматной доске, ценность шахматных фигур, рокировка, пат, мат, ничья, дебют, миттельшпиль, эндшпиль, шахматные часы, время, отведенное на партию, т. д.;
  - познакомить с правилами поведения партнеров во время шахматной игры, учить детей во время шахматной партии действовать в соответствии с эти правилами;

учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. В течение непосредственно образовательной деятельности используются различные виды игровой деятельности: сюжетные, дидактические, подвижные, театрализованные.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению:

Оборудование для реализации программы в группе:

- дидактические игры для обучения игре в шахматы;
- наглядные пособия (альбомы, портреты выдающихся шахматистов, тренировочные диаграммы, иллюстрации, фотографии);
- демонстрационные настенные магнитные доски с комплектами шахматных фигур;
- настольные шахматы разных видов;
- шахматные часы;
- обучающие видео-уроки по шахматам;
- симуляторы игр.

Технические средства обучения: автоматизированное рабочее место педагога (ПК, проектор, принтер).

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Программа обучения рассчитана для детей 5-6 лет, наполненность группы 5-10 человек, поскольку работа в основном ведется индивидуально.

В середине занятий проводят физкультминутки, во время которых необходимо проветрить помещения, проводить гимнастику для глаз, мышц шеи, спины, рук в форме игры. Перерывы между занятиями не менее 10 минут. Формой подведения итогов являются выставки работ детей.

Продолжительность 1 занятия	Периодичность в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
25 минут	1 раза	4 занятий	36 занятий

№ п/п	Тема занятия	Всего	Теоретические	Практические
1.	В стране шахматного королевства	1	1	-
2.	Волшебная доска	5	2	3
3.	Шахматные фигуры	2	1	1
4.	Начальное положение	2	1	1
5.	Шахматная фигура «Ладья».	4	2	2
6.	Шахматная фигура «Слон».	2	1	1
7.	Ладья против слона.	2	-	2
8.	Шахматная фигура «Ферзь»	3	2	1
9.	Шахматная фигура «Конь».	3	2	1
10.	Шахматная фигура «Пешка».	2	1	1
11.	Шахматная фигура «Король».	2	1	1
12.	Шах.	1	1	-
13.	Шах и мат.	1	1	-
14.	Мат в один ход.	1	-	1
15.	Ничья и пат.	2	1	1
16.	Рокировка.	1	-	1
17.	Шахматная партия	1	-	1



- учить детей взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а так же умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры;
- обеспечить успешное овладение малышами основополагающих принципов ведения шахматной партии;
- содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской;
- учить ориентироваться на плоскости, обогащать детскую фантазию.

#### б) развивающие:

- развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи;
- развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение;
- способствовать активизации мыслительной деятельности дошкольника;
- приобщать ребенка к самостоятельному решению логических задач;
- формировать мотивацию к познанию и творчеству;
- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций воспитанников (коммуникативных, интеллектуальных, социальных).

#### в) воспитывающие:

- воспитывать, усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений;
- поставленные цели и задачи реализуются при создании необходимых условий:
- наличие кабинета и его оснащения методической литературой, ТСО, наглядными пособиями, раздаточными материалами, играми.

### ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;
  - принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
  - принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала;
  - принцип комплексной реализации целей: образовательных, развивающих, воспитывающих.
- Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:
- принцип наглядности;
  - принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
  - принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
  - принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
  - принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
  - принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение дошкольниками основами шахматной игры. Программа основана на игровом методе с

18.	Развлечение. Шахматный карнавал.	1	-	1
	<b>Итого</b>	<b>36 занятий</b>	<b>17 занятий</b>	<b>19 занятий</b>

### ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Цель	Средства обучения/ материал
1.	В стране шахматного королевства.	Познакомить детей с понятием «Шахматная игра», способствовать развитию интереса к игре в шахматы.	Презентация, шахматная доска и шахматные фигуры
2.	Волшебная доска.	Познакомить с новыми понятиями – «шахматная доска», «белые и чёрные поля», чередование белых и чёрных полей, шахматная доска и шахматные поля квадратные, «центр» шахматной доски.	Шахматная доска, карандаши, тетрадные листы в клеточку
3.	Волшебная доска.	Продолжать знакомство с шахматной доской. Учить правильно, располагать доску между партнёрами. Познакомить с новыми понятиями: горизонтальная и вертикальная линии. Закреплять полученные знания посредством дидактических игр – заданий.	Шахматная доска, карандаши, тетрадные листы в клеточку, интерактивная презентация, заготовка на листе шахматной доски.
4.	Волшебная доска.	Повторить понятия горизонтальных и вертикальных линий, познакомить с новым понятием: «диагональ». Начать знакомство с «шахматным» алфавитом. Закреплять полученные знания с помощью игр-заданий. Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.	Шахматная доска, карандаши, тетрадные листы в клеточку, интерактивная презентация, заготовка на листе шахматной доски, карточки с «шахматным» алфавитом
5.	Волшебная доска.	Повторить понятия «диагональ», продолжить знакомство с «шахматным» алфавитом, упражняться в нахождении «адреса» шахматного поля.	Шахматная доска, карандаши, тетрадные листы в клеточку, интерактивная презентация, заготовка на листе шахматной доски, карточки с «шахматным» алфавитом.
6.	Волшебная доска.	Повторить и закрепить знания о шахматной доске – горизонтали, вертикали, белые и чёрные поля, чередование полей, шахматный алфавит, шахматная нотация.	Шахматная доска, карандаши, тетрадные листы в клеточку, заготовка на листе шахматной доски, карточки с «шахматным» алфавитом.
7.	Шахматные фигуры.	Познакомить детей с шахматными фигурами, белыми и чёрными, учить сравнивать фигуры	Набор шахмат, интерактивная

		между собой, упражняться в нахождении той или иной фигуры в ряду остальных.	презентация, волшебный мешочек.
8.	Шахматные фигуры.	Продолжение. Закрепить знания детей о шахматных фигурах. Упражнять в правильном названии шахматных фигур. Учить определять ту или иную шахматную фигуру в ряду остальных. Закрепить полученные знания с помощью дидактических игр – заданий.	Набор шахмат, интерактивная презентация, волшебный мешочек.
9.	Начальное положение.	Познакомить детей с новыми понятиями: «начальное положение или начальная позиция», «партия», запомнить правило «ферзь любит свой цвет». Закрепить новый материал посредством дидактических игр – заданий.	Набор шахмат, интерактивная презентация.
10.	Начальное положение.	Продолжение. Продолжать знакомить детей с начальной расстановкой фигур. Закрепить полученные знания с помощью дидактических игр – заданий. Формировать навык самоконтроля и самооценки.	Набор шахмат, интерактивная презентация, карточки, карандаши.
11.	Шахматная фигура «Ладья»	Познакомить детей с шахматной фигурой «ладья», новым понятием «ход фигуры».	Набор шахмат, интерактивная презентация, тетрадные листочки, карандаши.
12.	Шахматная фигура «Ладья»	Продолжение. Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «ладья», вспомнить место ладьи в начальном положении, ход фигуры, познакомить с новым понятием «взятие». Закрепить новые знания посредством дидактических игр.	Набор шахмат, интерактивная презентация, дидактические игры.
13.	Шахматная фигура «Ладья»	Игровая практика. Закрепить полученные знания детей о шахматной фигуре «ладья» в игровой практике на шахматной доске; упражняться в умении ходить ладьёй, отслеживать взаимодействие между белой и чёрной ладьёй на шахматной доске, учиться предвидеть события на шахматной доске на один ход вперёд.	Набор шахмат, интерактивная презентация, дидактические игры.
14.	Шахматная фигура «Ладья»	14 Итоговое занятие. Повторить и закрепить данные детям знания о шахматной фигуре «ладья» - место ладьи в начальной позиции, ход, взятие, решение простейших шахматных задач.	Набор шахмат, интерактивная презентация, дидактические игры.
15.	Шахматная фигура «Слон».	Познакомить детей с шахматной фигурой «слон». Место слона в начальном положении. Белопольные и чёрнопольные слоны. Ход слона.	Набор шахмат, интерактивная презентация, дидактические игры, тетрадные листочки в клеточку, карандаши.
16.	Шахматная фигура «Слон».	Продолжение. Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «слон», вспомнить место слона в начальном положении, ход слона, что	Набор шахмат, интерактивная презентация,

		такое белопольные и чёрнопольные слоны. Показать детям, как слон выполняет взятие. Закрепить полученные знания посредством дидактических игр.	дидактические игры.
17.	Ладья против слона.	Игровая практика. Закреплять полученные детьми знания о шахматных фигурах «ладья» и «слон» в игровой практике на шахматной доске. Упражняться в умении взаимодействовать между фигурами на шахматной доске, учить детей предвидеть ход событий на доске и, в соответствии с этим, выбирать методы защиты или нападения.	Набор шахмат.
18.	Ладья против слона.	Игровая практика. Закреплять полученные детьми знания о шахматных фигурах «ладья» и «слон» в игровой практике на шахматной доске; учить детей следовать определённым правилам во время шахматной партии – делать ходы поочерёдно, учитывая предыдущий ход соперника и предвидя ответный ход; учить детей понимать и правильно решать поставленную перед ними учебную задачу.	Набор шахмат.
19.	Шахматная фигура «Ферзь»	Познакомить детей с шахматной фигурой «ферзь». Место ферзя в начальной позиции. Ход ферзя.	Набор шахмат, интерактивная презентация, дидактические игры, тетрадные листочки в клеточку, карандаши.
20.	Шахматная фигура «Ферзь»	Продолжение. Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «ферзь», вспомнить место ферзя в начальной позиции, как ходит ферзь. Познакомить детей с правилами взятия ферзём. Закрепить полученные знания посредством дидактических игр.	Набор шахмат, интерактивная презентация, дидактические игры.
21.	Шахматная фигура «Ферзь»	Игровая практика. Закреплять полученные знания детей о шахматной фигуре «ферзь» в игровой практике на шахматной доске; учить детей следовать правилам ведения шахматной партии: делать ходы поочерёдно, учитывая ход соперника и предвидя ответный ход; учить детей понимать и правильно решать поставленную перед ними учебную задачу.	Набор шахмат.
22.	Шахматная фигура «Конь».	Познакомить детей с шахматной фигурой «конь». Место коня в начальной позиции. Ход коня, взятие.	Набор шахмат, интерактивная презентация, дидактические игры, тетрадные листочки в клеточку, карандаши.
23.	Шахматная	Продолжение. Продолжать знакомить детей с	Набор шахмат,

- решать элементарные задачи на мат в один ход.
- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

### Материально-техническое обеспечение:

- шахматные доски с набором шахматных фигур;
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур;
- шахматные часы;
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий;
- шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации.

## Примерное учебно-календарное планирование

### 5 класс (34 часа)

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов
<b>Шахматная доска (3ч.)</b>			
1		Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля	1
2		Расположение доски между партнерами. Горизонтали и вертикали	1
3		Диагональ. Большие и короткие диагонали	1
<b>Шахматные фигуры (20ч.)</b>			
4		Белые и черные фигуры	1
5		Виды шахматных фигур	1
6		Начальное положение	1
7		Ладья. Место ладьи в начальном положении	1
8		Ход ладьи	1
9		Слон. Место слона, в начальном положении	1
10		Ход слона	1
11		Ладья против слона	1
12		Ферзь. Место ферзя в начальном положении	1
13		Ход ферзя	1
14		Ферзь против ладьи и слона.	1
15		Конь. Место коня в начальном положении	1
16		Ход коня	1
17		Конь против ферзя, ладьи, слона	1
18		Пешка. Место пешки в начальном положении	1
19		Ход пешки	1
20		Пешка против ферзя, слона, ладьи, коня	1
21		Король. Место короля в начальном положении	1
22		Ход короля	1
23		Король против других фигур	1
<b>Шах (7ч.)</b>			
24-26		Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха	3
27-30		Открытый шах. Двойной шах	4
<b>Шахматная партия (4ч.)</b>			
31		Игра всеми фигурами из начального положения	1
32		Общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	1

33		Демонстрация коротких партий.	1
34		Повторение программного материала.	1

### 6 класс (34 часа)

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов
<b>Повторение (2ч.)</b>			
1		Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы	1
2		Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки	1
<b>Краткая история шахмат (1ч.)</b>			
3		Происхождение шахмат. Легенды о шахматах	1
<b>Шахматная нотация (3ч.)</b>			
4		Обозначение горизонталей, вертикалей, полей	1
5		Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения	1
6		Краткая и полная шахматная нотация. Запись партии	1
<b>Ценность шахматных фигур (4ч.)</b>			
7		Ценность фигур. Сравнительная сила фигур	1
8		Достижение материального перевеса	1
9		Достижение материального перевеса. Способы защиты	1
10		Защита	1
<b>Мат (15ч.)</b>			
11-14		Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем	4
15-17		Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном	2
18-21		Мат в один ход: сложные примеры с большим числом	4
22-25		Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей	4
26		Рокировка. Длинная и короткая рокировка	1
<b>Техника матования одинокого короля (4ч.)</b>			
27		Две ладьи против короля	1
28		Ферзь и ладья против короля	1
29		Ферзь и король против короля	1
30		Ладья и король против короля	1
31-34		Игровая практика	4

### 7 класс (34 часа)

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов
<b>Повторение(2 часа)</b>			
1-2		Повторение: шах и мат	2
<b>Достижение мата без жертвы материала (4ч.)</b>			
3		Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле	1
4		Цугцванг	1
5		Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле	1
6		Учебные положения на мат в два хода в дебюте	1
<b>Шахматная комбинация (28ч.)</b>			
7-10		Матовые комбинации. Тема отвлечения	4
11-14		Матовые комбинации. Тема завлечения	4
15-19		Матовые комбинации. Тема блокировки	5
20-21		Тема разрушения королевского прикрытия	2
22-24		Тема освобождения пространства и уничтожения защиты	3
25-27		Другие темы комбинаций и сочетание тематич. приемов	3

28-29		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения	2
30-31		Тема уничтожения защиты. Тема связки	2
32-33		Тема освобождения пространства. Тема перекрытия	2
34		Повторение программного материала	1

### 8 класс (34 часа)

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов
<b>Повторение и закрепление (34ч.)</b>			
1		Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр	1
2		Ходы фигур, взятие	1
3		Рокировка	1
4-6		Тема превращения пешки	3
7-10		Сочетание тактических приемов	4
11-18		Патовые комбинации	8
19-24		Комбинации на вечный шах	6
25-27		Типичные комбинации в дебюте	3
28-32		Типичные комбинации в дебюте (услож. примеры)	5
33		Пример матования одинокого короля	1
34		Игровая практика	1

### 9 класс (34 часа)

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов
<b>Повторение и закрепление(34 часа)</b>			
1-2		Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение	2
3-4		Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей	2
5-8		Игровая практика	4
9		Шахматная нотация	1
10		Обозначение горизонталей, вертикалей, полей	1
11		Обозначение шахматных фигур и терминов	1
12		Запись начального положения	1
13		Краткая и полная шахматная нотация	1
14		Запись шахматной партии	1
15		Ценность шахматных фигур	1
16		Пример матования одинокого короля	1
17-25		Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала	4
26-34		Практика матования одинокого короля (игра в парах) Игровая практика с записью шахматной партии	9

### 10 класс (34 часа)

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов
<b>Повторение(4 ч.)</b>			
1-2		Повторение: Запись шахматной партии	2

3-4		Игровая практика	2
		Основы дебюта (30ч.)	
5-8		Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон	4
9-10		Решение задания «Мат в 1 ход». Игровая практика	2
11		Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя	1
12-15		Решение заданий «Поймай ладью», «Поймай ферзя». Игровая практика	4
16-18		Игра «на мат» с первых ходов партии. Детский мат. Защита	3
19-20		Решение заданий. Игровая практика	2
21-22		Как отражать скороспелый дебютный наскок противника	2
23-24		Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты	2
25-26		Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. «Пешкоедство».	2
27-28		Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит	2
29-30		Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка	2
31		Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки	1
32		Связка в дебюте. Полная и неполная связка	1
33		Решение заданий. Игровая практика	1
34		Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты	1

### 11 класс (34 часа)

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов
<b>Повторение(4 ч.)</b>			
1-4		Повторение: Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты	4
<b>Основы миттельшпиля (30ч.)</b>			
5		Общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле	1
6		Связка в миттельшпиле. Двойной удар	1
7		Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах	1
8-9		Решение задания «Выигрыш материала». Игровая практика	2
10-11		Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки	2
12-13		Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты	2
14		Темы связки, «рентгена», перекрытия	1
15		Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов	1
16		Решение заданий. Игровая практика	1
17		Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах	1
18		Решение задания «Сделай ничью». Игровая практика	1
19		Классическое наследие. «Бессмертная» партия. «Вечнозеленая» партия	1
20.		Игровая практика	1
21		Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи)	1
22		Решение заданий. Игровая практика	1
23		Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи)	1
24		Решение заданий. Игровая практика	1
25		Матование двумя слонами (простые случаи)	1
26		Матование слоном и конем (простые случаи)	1
27		Решение заданий. Игровая практика	1



28	Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило «квадрата»	1
29	Решение заданий. Игровая практика	1
30	Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция	1
31	Решение заданий. Игровая практика	1
32	Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой	1
33	Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей, четвертой горизонталях. Ключевые поля	1
34	Удивительные ничейные положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля	1

#### Список литературы по программе

- Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. М.. ПОМАТУР- 2000.
- Сухин И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. М. АСТРЕЛЬ. АСТ. -2000.
- Френе С. Избранные педагогические сочинения, М.. Просвещение. -1990.
- В.Хенкин, Куда идет король. М.. Молодая гвардия. -1979 .
- Н.М. Петрушина Шахматный учебник для детей. Серия «Шахматы».- Ростов-на- Дону: «Феникс», 2002. - 224с.
- Шахматный словарь. М. ФиС. -1968.
- Шахматы детям. Санкт-Петербург. 1994 г М. Детгиз, - 1960.
- Шахматы. Энциклопедический словарь. М.Советская энциклопедия.. -1990.
- Шахматы - школе. М. Педагогика. -1990.
- В. Костров, Д.Давлетов Шахматы Санкт-Петербург -2001.
- В.Хенкин Шахматы для начинающих М.: «Астрель».- 2002.
- О.Подгаец Прогулки по черным и белым полям. МП «Каисса плюс» Днепропетровск. - 1996.
- И.А.Бареев Гроссмейстеры детского сада. Москва. - 1995.
- Юдович М. Занимательные шахматы. М. ФиС. - 1966.